

Samstag, 08. Juni 2013, 18⁰⁰ Uhr

Abt Marian Müller (1724-1780):
Sonata per il Santo Natale für drei Orgeln
Gaetano Felice Piazza (1725-1770):
Sonate F-Dur für zwei Orgeln
Georg Friedrich Händel (1685-1759):
Stücke aus der „Wassermusik“
für zwei und drei Orgeln

Lisa Eickmann (Orgel),
Klaus Fander (Orgel) und
Dr. Gregor Schweflinghaus, (Orgel)

Samstag, 14. September 2013, 18⁰⁰ Uhr

Johann Pachelbel (1653-1706):
Suite in F-Dur aus „MUSICALische
Ergötzung“ von 1691
für zwei Querflöten und Orgel

Anja Kremers (Querflöte),
Julien Simon (Querflöte) und
Dirk Bongartz (Orgel)

Samstag, 12. Oktober 2013, 18⁰⁰ Uhr

Marianische Chormusik und Motteten
zum Marienmonat

Kirchenchor St. Andreas
Leitung: Georg Weirauch

Samstag, 09. November 2013, 18⁰⁰ Uhr

Johann Christoph Pez (1664 -1716):
Bourée d-Moll
Antonio Vivaldi (1678 – 1741):
Andante cantabile G-Dur
Pastorale Opus 13 Nr. 4
für Horn, Querflöte und Orgel

Nils Eickmann (Horn),
Anja Kremers (Querflöte) und
Klaus Ziegler (Orgel)

Samstag, 14. Dezember 2013, 18⁰⁰ Uhr

Johann Kaspar Ferd. Fischer (1650 -1746):
Trio d-Moll
Johann Rosenmüller (1620 – 1684):
Courante C-Dur und Sarabande F-Dur
für Querflöte, Altblockflöte und Orgel

Stefanie Jachtmann (Querflöte),
Dr. Gudrun Wagner (Altblockflöte) und
Hartmut Koch (Orgel)

**An allen Samstagen beginnt der
Wortgottesdienst, zu dem wir eben-
falls herzlich einladen, um 17³⁰ Uhr.**

**Das kleine Konzert findet unmittelbar
im Anschluss statt (gegen 18⁰⁰ Uhr).**



2013

St. Andreas

Gellep-Stratum