

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

nun halten Sie schon das dritte Jahresprogramm der Reihe „Das kleine Konzert in Händen“.

Auch für 2013 ist Klaus-Norbert Kremers wieder eine ausgesprochen interessante musikalische Zusammenstellung und eine Besetzung mit Musikerinnen und Musikern gelungen, die begeistern wird.

Der Schwerpunkt in diesem Jahr liegt neben der Musik ganz besonders auf der Vielfalt der musizierenden Gäste, die aus ganz verschiedenen christlichen Kirchen und Konfessionen zu uns nach St. Andreas kommen.

So treffen eine „evangelische Orgel“ und eine „katholische Querflöte“ auf eine „neuapostolische Oboe“. Im Mai singt der Chor der neuapostolischen Gemeinde Uerdingen, im Oktober die Kirchenchor St. Andreas.

Ihnen allen gemeinsam ist der Wille, mit ihrer Musik den einen Gott zu loben.

Herzlichen Dank an alle Mitwirkenden.

Mit herzlichen Grüßen

Hans Riskes

Samstag, 12. Januar 2013, 18⁰⁰ Uhr

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

Suite F-Dur in fünf Sätzen
für Querflöte, Oboe und Orgel

Tjadina Flore (Oboe),
Annika Jagusch (Querflöte) und
Axel Quast (Orgel)

Samstag, 09. Februar 2013, 18⁰⁰ Uhr

Triowerke für zwei Querflöten und Orgel
von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Adagio aus dem Brandenburgischen
Konzert Nr. 4, Sarabande aus der
englischen Suite und einem Canon aus den
Goldbergvariationen

Dirk Hardt (Querflöte),
Antje Schröder (Querflöte) und
Klaus-Norbert Kremers (Orgel)

Samstag, 09. März 2013, 18⁰⁰ Uhr

Arcangelo Corelli (1643-1713):
zu dessen 300. Todestag

Sonate F-Dur Opus 1 Nr. 1 und
Pastorale aus dem Concerto grosso g-Moll
Op. 6 Nr. 8 für zwei Violinen und Orgel

Sandra Grzeschick (Violine),
Patricia Kremers (Violine) und
Klaus Fander (Orgel)

Samstag, 13. April 2013, 18⁰⁰ Uhr

Johann Hermann Schein (1586-1630),
Melchior Franck (1580-1639) und
Johann Ernst Altenburg /1734-1801)

Intraden, Gagliarden und Allemanden
für zwei Trompeten und Orgel

Tobias Itzek (Trompete),
Johann Schmiedhofer (Trompete) und
Axel Quast (Orgel)

Samstag, 11. Mai 2013, 18⁰⁰ Uhr

Franz Schubert (1797-1828):
„Heilig“ aus der deutschen Messe
Johann Sebastian Bach (1685-1750) :
„Jesus bleibet meine Freude
Ignaz Franz (1719-1790):
„Großer Gott, wir loben dich“

Chor der neuapostolischen Gemeinde,
Uerdingen, Ltg.: Christian Plewe