

**Es ist Zeit (trotz Corona) ...  
mal wieder ins Theater oder ins Konzert zu gehen!  
Jetzt erst recht. 👍**

**Im Theater Krefeld, da gibt's - mit Abstand - fast alles wieder - Schauspiele, Opern,  
Konzerte, Musicals, Operetten und vieles mehr ...**

Liebe Kulturfreundinnen und Kulturfreunde und all die, die erstmalig diese Zeilen lesen und sich gerne im Rahmen unserer TheaterAboGruppe der Kultur zuwenden wollen, denn alle sind herzlich willkommen, es liegt eine aufregende zweite Hälfte der Spielzeit 2019/2020 hinter uns. Es begann Ende Januar mit der Verlegung des Schauspiels „Nipple Jesus“ wegen Erkrankung des Herrn Steinbach, es folgte im März die Absage des Schauspiels „Tschick“ wegen Erkrankung, die Verlegung einer Oper wegen einem Freiluftkonzert auf dem Theaterplatz. Und dann?

Und dann ist die Welt plötzlich eine andere geworden. Der Corona-Virus hat verändert und verändert ihn noch immer, den Alltag unserer Gesellschaft und auch den der Kultur. Spätestens Mitte März traf auch die Krefelder Kulturszene der erzwungene Stillstand, auch Lockdown genannt. Wie die Akteurinnen und Akteure unseres Theaters und der Niederrheinischen Sinfoniker mit diesem Lockdown umgegangen sind, konnten wir dankbar im Internet verfolgen.

Haben Sie die *szenische Lesung unter Coronabedingungen* des *Wilhelm Tell* bei YouTube gesehen? Tolle 80 Minuten unter <https://www.youtube.com/watch?v=2KTKY7rxrlQ>. Besonders die ersten 3 Minuten des Videos haben mich bewegt.

Im Juni wurde die Kultur langsam wieder hochgefahren. Mit Vorstellungen vor 70 Besuchern im Großen Haus. Jede zweite Reihe blieb frei und zwischen den Besuchern blieben jeweils rechts und links drei Plätze frei. Es war ein Anfang.

Und die Beschränkungen werden weiter gelockert. Nach den Theaterferien geht es mit 300 Zuschauerinnen und Zuschauern pro Vorstellung weiter, aber mit Einhaltung der vorgegebenen Hygienebestimmungen. Bedingt dadurch musste der Spielplan geändert werden, da die Hygienebestimmungen auch auf der Bühne gelten. Das Theater und die Sinfoniker haben für die neue Spielzeit wieder hervorragende Spielzeithefte erstellt. Laut Aussage des Besucherservice des Gemeinschaftstheaters – Stand Juli 2020 – wird der ursprünglich im Spielzeitheft 2020/21 präsentierte Spielplan in die Spielzeit 2021/22 verschoben. Und auch die Konzerte wurden gekürzt. **Alle Aufführungen finden ohne Pause statt und dauern nicht länger als 70 – 80 Minuten.**

Uns Gruppenleitern wurde ein Spielplan der „neuen Art“ für die erste Hälfte der neuen Spielzeit vorgelegt, aus dem ich den Spielplan der TheaterAbogruppe Gellep-Stratum erstellt habe. Bitte beachten Sie auch das „*Wichtige Kleingedruckte*“, bei dem ich versucht habe, es entsprechend anzupassen.

und bitte weitersagen ...

Machen wir das Beste daraus und Sie lassen mir bitte Ihre Bestellwünsche schnellstmöglich zukommen. Umso größer sind die Chancen, dass diese erfüllt werden.

Und nicht vergessen, im Internet unter <https://www.theater-kr-mg.de> finden Sie immer die aktuellen Informationen zu den einzelnen Aufführungen und Konzerten.

Da der derzeitige Spielplan zunächst nur für die Zeit bis Dezember gilt, werde ich mich wohl im Dezember noch einmal bei Ihnen melden.

Ansonsten sende ich wichtige Informationen per E-Mail an Sie und bei „ganz wichtige Informationen“ drucke ich diese aus und versende sie per Post an die Bestellerinnen und Besteller unter Ihnen, die ich nicht per E-Mail erreichen kann. (An diese Damen und Herren: Fragen Sie einmal nach, vielleicht ist jemand in der Familie oder im Bekanntenkreis mit einem Internetzugang, der Ihnen solche Mails ausdrucken bzw. zur Kenntnis geben würde. Ich bräuchte dann nur die entsprechende E-Mail-Adresse.)

Tja, nun werde ich meine EXCEL-Tabelle auf Vordermann bringen und auf Ihre hoffentlich zahlreichen Bestellungen warten.

Ihr

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Bernd Schmalz', with a long, sweeping flourish extending to the right.

Name:				Anschrift:					
E-Mail-Adresse:				Telefon:					
<b>Den Kopf der Bestellung bitte vollständig ausfüllen !</b>									
Datum	Beginn	Titel	Genre	von wem	letzter Tag für Änderungen	Preise		verbindliche Bestellungen	
						Erw.	Jgd./erm.	Erw.	Jgd./erm.
25.08.2020 (Di) <sup>2</sup>	20:00	<b>1. Sinfoniekonzert</b>	Konzert	W. A. Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364 // L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“	04.08.20	26,00 €	16,00 €		
30.08.2020 (So) <sup>1</sup>	18:00	<b>Kleine Operngala mit großen Stimmen</b>	Oper	Mitglieder des Ensembles und des Opernstudio Niederrhein singen Duette und Arien von Verdi, Donizetti, Bizet u.a. - Musikalische Leitung und Klavier Erik Garcia Alvarez	04.08.20	26,00 €	16,00 €		
18.09.2020 (Fr) <sup>1</sup>	19:30	<b>Carmen klein</b>	Oper	Musik von Georges Bizet	21.08.20	26,00 €	16,00 €		
26.09.2020 (Sa) <sup>1</sup>	19:30	<b>The Show Must Go On</b>	Musical	Musical-Highlights von A. Lloyd-Webber, L. Simon, F. Wildhorn u.a. - Musikalische Leitung Andreas Fellner	28.08.20	26,00 €	16,00 €		
09.10.2020 (Fr) <sup>1</sup>	19:30	<b>Walküre 1. Akt</b> In einer kammermusikalischen Version für zwei Klaviere, Cello und Schlagwerk	Konzertante Aufführung	Richard Wagner	11.09.20	26,00 €	16,00 €		
13.10.2020 (Di) <sup>2</sup>	20:00	<b>2. Sinfoniekonzert</b>	Konzert	R. Strauss: Serenade Es-Dur op. 7 für 13 Blasinstrumente // F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11	15.09.20	26,00 €	16,00 €		
04.11.2020 (Mi) <sup>1</sup>	19:30	<b>„Alle maskiert! – Wir können ein Lied davon singen!“</b> Corona-Revue	Musikrevue	Buch und Gesangstexte von U. Proschka - Musik von J. Strauß, Davenport/ Cooley u.a.	07.10.20	26,00 €	16,00 €		
14.11.2020 (Sa) <sup>1</sup>	19:30	<b>Die Winterreise</b>	Liederabend + Ballett	Liederzyklus von Franz Schubert / Choreografie von Robert North	16.10.20	26,00 €	16,00 €		
02.12.2020 (Mi) <sup>1</sup>	19:30	<b>Endspiel</b>	Schauspiel	Samuel Beckett	05.11.19	26,00 €	16,00 €		
11.12.2020 (Fr) <sup>2</sup>	20:00	<b>3. Sinfoniekonzert</b>	Konzert	N. Paganini: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll op. 7 „La Campanella“ // F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“	13.11.20	26,00 €	16,00 €		
30.12.2020 (Mi) <sup>1</sup>	19:30	<b>Nipple Jesus</b>	Schauspiel	Nick Hornby	03.12.20	22,00 €	13,50 €		

Legende (für Spalte DATUM):  
<sup>1</sup> = Aufführungen im Theater Krefeld, Theaterplatz 3, 47798 Krefeld  
<sup>2</sup> = Aufführungen im Seidenweberhaus Krefeld, Theaterplatz 1, 47798 Krefeld

**Bitte beachten Sie das WICHTIGE KLEINGEDRUCKTE auf der Rückseite!  
Und - sehr wichtig - beachten Sie die Besucherinformation des Theaters!**

zu finden unter <https://www.theater-kr-mg.de/besucherinformation/>

## Das wichtige Kleingedruckte:

Liebe Bestellerinnen und Besteller, liebe zukünftige Bestellerinnen und Besteller,

hier ein paar Hinweise - die Spielregeln - für Sie zur Teilnahme am Gruppenabonnement des Gemeinschaftstheaters Krefeld und Mönchengladbach durch die *TheaterAboGruppe Gellep-Stratum*:

Die wichtigste Voraussetzung ist, dass ich **mindestens 15 Karten** für die jeweilige Aufführung bestellen muss/kann, um für die Gruppe in den Genuss des Gruppenpreises zu kommen. **Gilt nicht für die Zeit von August bis Dezember 2020.**

Schon Anfang August 2020 muss ich gegenüber dem Theater sogenannte Kartenkontingente für die einzelnen Veranstaltungen anmelden, damit die Karten für uns reserviert werden. D. h. ich muss zum Beispiel Anfang August abschätzen, wie viele Karten ich wohl im Dezember für das Sinfoniekonzert für die Gruppe benötige. Deshalb ist es notwendig, dass Sie mir **baldmöglichst** Ihren Bestellzettel für die erste Hälfte der Spielzeit 2020/2021 zukommen lassen.

Wenn Sie jetzt sagen, dass Sie doch heute noch nicht wissen, was im Dezember ist, ob Sie dann die Konzertaufführung besuchen können, gebe ich Ihnen recht. Aber keine Angst, teilen Sie mir Ihre Kartenwünsche schon jetzt mit. In der Bestellliste gibt es die Spalte "*letzter Tag für Änderungen*". Bis zum dort angegebenen Tag können Sie Ihre Bestellungen noch korrigieren, d. h. Karten hinzubestellen oder abbestellen. Letzteres ist nur dann unangenehm, wenn wir durch die Abbestellung unter die "magische" Zahl 15 kommen. **Letzter Satz gilt nicht für die Zeit von August bis Dezember 2020.**

Wenn es notwendig ist, da Ihre Kartenwünsche größer sind als mein angemeldetes Kartenkontingent, dann werde ich versuchen, das Kontingent zu vergrößern. Ist das, bedingt durch die Auslastung durch andere Gruppenbesteller oder den freien Verkauf, nicht möglich, werde ich versuchen, eine andere Lösung zu finden, z. B. durch Zusammengehen mit einer anderen Gruppe. Aber bislang hat es immer irgendwie geklappt.

Am Tag nach dem "*letzten Tag für Änderungen*" geht dann die Kartenbestellung der *TheaterAboGruppe Gellep-Stratum* für die entsprechende Aufführung von mir an das Theater. Dann heißt es: **Bestellt ist bestellt und muss bezahlt werden.**

Sowie ich im Besitz der bestellten Karten bin, werde ich sie inklusive einer Rechnung Ihnen zustellen. Ich bitte dann um kurzfristige Begleichung des angegebenen Rechnungsbetrages (eventuell inkl. Porto) auf das angegebene Konto. Alles was Sie für die Überweisung wissen müssen, steht auf der Rechnung.

Gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises erhalten Schüler und Studenten unter 27 Jahren, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Teilnehmer des Freiwilligen Sozialen Jahres, Arbeitssuchende, Schwerbehinderte ab GdB 70%, Inhaber des Krefeld-Passes Ermäßigungen (siehe Spalte "Preise Jgd./erm."). Begleitpersonen von Menschen, die auf fremde Hilfe angewiesen sind, haben freien Eintritt ("B" im Schwerbehindertenausweis).

Ich bitte, mir das entsprechend mitzuteilen, da ich die ermäßigten Karten bzw. Freikarten extra bestellen muss. Am Abend der Vorstellung ist der Ermäßigungsnachweis zusammen mit der Eintrittskarte dem Einlasspersonal vorzuzeigen. Ohne diesen Nachweis werden Sie ggfs. gebeten, nachzuzahlen.

Parken im *Parkhaus Seidenweberhaus* unter dem Theaterplatz ist für die Besucher des Theaters und der Konzerte im Seidenweberhaus kostenlos – ausgenommen sind Fremdveranstaltungen. Sie ziehen wie gewohnt das Parkticket bei der Einfahrt ins Parkhaus und tauschen es dann an der Garderobe des Theaters oder bei Konzerten in der Lobby gegen ein Ausfahrticket ein. Es besteht jeweils ein direkter Zugang zu den Veranstaltungsorten etwa ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Für Veranstaltungen in der *Fabrik Heeder* (Studiobühne 1) befindet sich eine kostenlose Parkmöglichkeit hinter dem Gebäudekomplex.

Ebenso ist die Abgabe der Garderobe an den Veranstaltungsorten kostenfrei.

Bitte geben Sie mir nach Möglichkeit eine E-Mail-Adresse an, sodass ich Sie im Laufe des Jahres über Änderungen, zusätzliche Angebote oder plötzlich zur Verfügung stehende Karten informieren kann.

**Werben Sie für unsere TheaterAboGruppe in Ihrer Familie, Ihrem Verwandten-, Bekannten-, Freundes- Kollegenkreis.** Wir brauchen dringendst neue Mitbesteller. Sonst sind wir nicht in der Lage, die Mindestanforderung des Gemeinschaftstheaters von 15 bestellten Karten pro Vorstellung zu erfüllen.

Näheres zu den Aufführungen und den Konzerten entnehmen Sie bitte dem Internet ( [www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de) ) oder den Broschüren "Spielzeit 2020/2021" des Gemeinschaftstheaters Krefeld und Mönchengladbach bzw. "Konzerte 2020/2021" der Niederrheinischen Sinfoniker, die im Theater, der Mediothek, dem Seidenweberhaus und an anderen Stellen der Stadt ausliegen.

Den Blick in diese Broschüren bzw. auf die entsprechenden Seiten im Internet unter [www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de) – hier finden Sie eventuell auch kleine Videos zu den Aufführungen - kann ich Ihnen nur empfehlen.

Bitte zögern Sie nicht, bei Fragen zum Theater oder den Konzerten mich zu kontaktieren.

Ansonsten bleibt mir nur noch übrig, Ihnen viel Spaß bei den ausgewählten Aufführungen zu wünschen.

Mit freundlichen Grüßen

